

**I CONGRESO IBEROAMERICANO CULTURA E MEMORIA:**  
**AS PERSPECTIVAS DA MORTE**

<b>VENRES 30 DE NOVEMBRO</b>	
9:00h	Recepción dos asistentes e entrega de documentación
9:30h	Acto de inauguración do Congreso
10:00h	<b>A MORTE NO LUGO ROMANO: RITUAIS E ESPAZOS FUNERARIOS</b> <i>Enrique González Fernández (Arqueólogo do Concello de Lugo)</i>
11:00h	<b>ANÁLISE DUN ESPAZO DE MEMORIA OLVIDADO</b> <i>Antonia Pérez Naya (Doutora arquitecta. Profesora do departamento de Representación e Teoría Arquitectónicas da Escola Técnica Superior de Arquitectura de A Coruña)</i>
12:30h	Lectura de comunicacións
16:00h	<b>PERDEUSE O HÁBITO BRANCO: A MORTE ENTRE OS MAYAS DE ONTE E DE HOXE</b> <i>Ana Garcia Barrios (Licenciada en Historia do Arte e Historia de América II)</i>
17:00h	<b>Mesa Redonda: A MORTE NAS DISTINTAS CULTURAS</b> A MORTE NA FILOSOFÍA BUDISTA. <i>Esther Vaquero (Fundación Chu Sup Tsang)</i> EVOLUCIÓN DOS RITOS FUNERARIOS DE GUERREIROS NA INDIA HOXE <i>Max-Jean Zins (Doutor en Ciencias Políticas)</i> A MORTE NO CATARISMO <i>Jesús Ávila Granados (Licenciado en Ciencias da información, escritor)</i> <b>Entrada libre ata completar aforo</b>
19:00h	<b>MEMORIAS DO ALÉN</b> (Representación a cargo do grupo de teatro Achádego)
20:00h	<b>VISITA GUIADA AO CEMITERIO DE SAN FROILÁN</b> <i>Ana Goy Diz (Catedrática de Historia do Arte e Directora do Centro de Estudos da Cidade)</i>

<b>SÁBADO 1 DE DECEMBRO</b>	
9:30h	<p>Mesa Redonda: <b>MORTE DIGNA: PERSPECTIVAS</b></p> <p>AXUDAR A MORRER A CADA PERSOA: UNHA CUESTIÓN INDIVIDUAL E CULTURAL. <i>Isidoro Rodríguez Pérez (Doutor en Humanidades)</i></p> <p>A SITUACIÓN LEGAL DA MORTE DIGNA EN ESPAÑA <i>María González Granxeiro Real (Lic en Dereito pola Universidad Complutense de Madrid. Abogada especialista en Dereito de Familia e Dereito de Sucesións)</i></p> <p>LIBRES ATA O FINAL. MATERIAIS PARA XUSTIFICAR A EUTANASIA <i>Ascensión Cambrón Infante (Presidenta da Asociación polo Dereito a unha Morte Digna (DMD,G)</i></p> <p><i>Carlos Álvarez Ballesteros (Asociación VIDA DIGNA)</i></p> <p><b>Entrada libre ata completar aforo</b></p>
12:00h	<p><b>A MORTE COMA PATRIMONIO PROPIO DE IBEROAMERICA: PERSPECTIVAS ANTROPOLÓXICAS SOBRE MALAS E BOAS MORTES</b> <i>Juan Antonio Flores Martos (Doutor en antropoloxía social)</i></p>
13:00h	<p><b>CEMITERIOS COMO RECURSO CULTURAL E TURÍSTICO. EXPERIENCIAS DE XESTIÓN E DIFUSIÓN</b> <i>Francisco José Rodríguez Marín (Doutor en Xeografía e Historia)</i></p>
16:00h	<p>Mesa Redonda: <b>GRANDES CEMITERIOS PATRIMONIAIS</b></p> <p>OS CEMITERIOS VIVEN: DESCOBRE A HISTORIA DA CIDADE A TRAVÉS DO SEU PATRIMONIO FUNERARIO. <i>Jordi Valmaña (Presidente da AFCM)</i></p> <p>FLORES EN TÚMULOS OITOCENTISTAS COMO EXPRESIÓN DE IDENTIDADE NACIONAL. <i>José Francisco Ferreira Queiroz, (Doutor en Historia do Arte)</i></p> <p>PATRIMONIO FUNERARIO URUGUAYO. UN LEGADO VIVO NO PRESENTE <i>Eduardo Jorge Montemuiño Aloisio (Coordinador da Rede Uruguaya de cementerios e sitios patrimoniais )</i></p> <p>O CEMITERIO DE SAN FROILÁN <i>Ana Goy Diz (Catedrática de Historia do Arte e Directora do Centro de Estudos da Cidade)</i></p> <p><b>Entrada libre ata completar aforo</b></p>
18:30h	<p><b>DIFUSIÓN DA CULTURA FUNERARIA: PERSPECTIVAS</b> <i>Jesús Pozo (Director da revista Adios Cultural)</i></p>
19:30h	<p>CLAUSURA</p>