

# I CONGRESO IBEROAMERICANO CULTURA E MEMORIA: AS PERSPECTIVAS DA MORTE

Lugo, 30 de novembro e 1 de decembro de 2018  
(Salón de actos da Vella Cárcere)

Comunicante	Título
Dolores Lupiáñez Fernández	Adaptación das empresas funerarias aos costumes da sociedade actual
Sol Terrés Chamorro/ Pilar Gil Tébar	Diversidade relixiosa, identidade e morte: Musulmáns, xudeos e hindúes en Ceuta.
Marcos Gerardo Calles Lombao	A Catedral de Lugo como lugar de enterramento na Idade Moderna: Bispos, Dignidades e Canónigos
Teresa Fernández Fernández	Dende a sinxeleza dun sepulcro no cemiterio de San Froilán á grandeza dun home: Alfredo Vila López"
Celia Castro Fernández	A morte no século XIX: A súa representación no arte.
Víctor Guerra García	Simbología Masónica nos Cementerios Españóis. O Caso de Leiras Pulpeiro en Ribadeo
Diana Dúo Rámila	A representación da morte na obra de Castelao.
Helena Rodríguez Villar	Ben vivir para ben morrer: os comportamentos relixiosos ante a morte na vida de Pontevedra

